

Quarta-Feira – 27/06/2012

Dionísio Josino de Oliveira Filho

Orientador da pesquisa: Édson José de Golveia Bezerra

Universidade Estadual de Alagoas

TÍTULO DO PAINEL: Tribos Urbanas: Entre Família e Estado

RESUMO :Este estudo tem como objetivo perceber como as tribos urbanas são formadas no vazio entre família e estado e como os ritos de passagem atuam neste fenômeno social de interpelação de identidade. Entender uma nova lógica, marcada pela evidenciação de formas de relação com particularidades dicotômicas em suas várias distinções no contexto social em que vivemos, descortinando uma página da história contemporânea sob as bases do que os antropólogos rotulam como pós-modernidade ou modernidade tardia, e neste estudo colocamos em jogo a identidade alagoana bem como as comunidades imaginadas formadas sob as influências das águas. Roteiro este que nos leva a pensar em culturas híbridas na formação cultural de alagoas, pensamos ainda à família e o estado trazendo a luz o conceito de liminaridade para tentar situar o resultado do somatório de todas as influências de caráter cultural e econômico, e entre eles, as conexões para a adaptação ou não, do sujeito na sociedade globalizada, uma trama urbana, em que se dispõe uma oferta simbólica e heterogênea, renovada por uma constante interação do local com redes nacionais e transnacionais de comunicação, neste sentido ainda há uma urbanização ruralista do agreste alagoano, fenômeno esse que passa pelo conseqüente avanço econômico e maquinário, ou por cooptação de indivíduos pelo sistema globalizado provocado pelo entrecruzamento de muitas forças de modernidade.